

ОБРАЗ СВЕТЛЫЙ

Слова и музыка П. Бальжика
Инструментовка М. Парафейника

Проникновенно
solo

Скрипки I

Скрипки II

Скрипки III

Виолончель

Контрабас

Флейта

Аккордеон

Проникновенно

Ф-но

p *cresc.* *mf* *tutti*

7

rit. *a tempo* *p*

1. Образ светлый, та кой род ной, тот, что я не це нил по рой,
 3. По за ди ис пы та ний крест, вне ре ди зо ло той ве нец

12

будет в жизни все_гда со мной,
и си_я_ю_щий свет вда_ли

как при_мер жи_вой.
о_свет_ля_ет дни.

cresc.
Я хо_чу не за_быть тех рук,
На зем_ле средь тре_вог и бед

что ме_ня при_ве_ли к Христу,
яс_но ви_ден твой доб_рый след,

p cresc.

cresc.

cresc.

16 *mp*

Принес
mf 3

что в но_чи возносились ввысь для свя_тых мо_литв. Мама, род_на_ я, ты хвалиться не ста_ нешь, а за пле_ча_ ми победных вершин не_

ма_ма, ты у ме_ня од_на, я люб_лю те_бя...

p *p* *p* *p* *p*

mp *p*

mp *mf* 3

Образ светлый

21

3

p *3*

ма ло... Лёг-ких пу-тей в э-той жиз-ни ты не ис-ка-ла. Я вос-хи-ща-юсь тво-ей жертвой, ма-ма!.. Я вос-хи-

Образ светлый

31 *mp* *mf*

го-лос ма-мы мо- ей род-ной, мо-ло-дой та-кой. Нас у-чи-ла до-стой-но жить, от-но-ше-нья-ми до- ро-жить,

mp *mf*

Образ светлый

[illegible]

40

ма- ло... Лёг-ких до-рог в этой жиз-ни ты не ис-ка-ла. Я вос-хи-ща-юсь тво-ей жерт-вой, ма-ма!.. Я вос-хи-

Образ светлый

p

45

ща_юсь тво_ей жерт_вой, ма_ ма!..

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 стaves. Первый staff содержит вокальную партию с текстом: «ща_юсь тво_ей жерт_вой, ма_ ма!..». Остальные staves представляют собой фортепианное сопровождение, включающее grand staff (верхний и нижний регистры) и три дополнительных staves. Музыка написана в тональности Б-б мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с такта 45) вокальная партия начинается с ноты Г2, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. Фортепианное сопровождение начинается с сильной динамики (f) и включает в себя активные движения в правой руке и более статичные в левой. В конце фрагмента музыка завершается sustained chords в grand staff.

[illegible]

ma_ ma!..

p

p

p

p

p

p

rit.

p

p